

Next Limit recibe el premio Segundo de Chomón

La empresa madrileña Next Limit Technologies recibió el pasado 17 de febrero el Premio Segundo de Chomón de la Academia de Cine, galardón que se concede cada año como reconocimiento a empresas o personas cuyas aportaciones técnicas contribuyen al desarrollo de la industria cinematográfica.

Enrique Urbizu, Vicepresidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, entregó la medalla a Ignacio Vargas y Víctor González, fundadores de Next Limit. Entre los invitados se encontraba además Fernando Lara, Director General del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA). Curiosamente este galardón le llega a la empresa española un año después de conseguir el Oscar técnico de la Academia de Hollywood.

En el acto se mostraron diversos efectos que se consiguen con dos de los programas creados por Next Limit y

que se han utilizado en películas como *El señor de los anillos*, *Ice Age*, *Charlie y la fábrica de chocolate*, *Sweeney Todd* o recientemente *El curioso caso de Benjamin Button*.

Entre sus creaciones destaca el pro-

grama Real Flow, un software diseñado para reproducir el movimiento de fluidos, y Maxwell Render, un simulador de efectos de luz con aplicaciones en la

industria cinematográfica; Otro de los productos de la empresa es XFlow, orientado a simulaciones en ingeniería o arquitectura. Next Limit colabora habitualmente con grandes estudios (Dreamworks, Disney y Pixar) e incluso con la NASA. Su andadura comenzó hace diez años con la ilusión de dos jóvenes ingenieros y cuenta hoy en día con más de 30 empleados que trabajan en la quinta versión del Real Flow, su producto estrella. "Nos gusta el cine y los efectos especiales, somos unos ingenieros un poco atípicos: nos hemos dedicado a nuestro hobby", asegura Víctor González.

Next Limit se considera representante de la ciencia en el cine. "Estamos orgullosos de ser una empresa española que representa a su país fuera de nuestras fronteras, y nos

hace mucha ilusión poder compartir con la Academia los logros técnicos en los que nos vemos inmersos" comentó. ☒



Enrique Urbizu, Víctor González e Ignacio Vargas. Foto: Enrique Cidoncha.

AVCAST, el mejor servicio para las empresas del sector audiovisual

Formada por profesionales de largo recorrido en el sector broadcast, la compañía AVCAST ofrece una amplia oferta de servicios a empresas que utilizan medios audiovisuales profesionales.

AVCAST se responsabiliza además de que los medios técnicos ofrecidos funcionen perfectamente.

Entre la oferta de servicios de AVCAST destacan: la reparación de equipamiento audiovisual profesional (magnetoscopios, cámaras, mesas de mezclas...). El mantenimiento de equipamiento audiovisual profesional. Cambio de ubicación de instalaciones.

Integración y puesta en marcha de nuevo equipamiento en sistemas ya instalados. Alquiler de equipamiento y soporte técnico de operación de siste-



mas audiovisuales.

AVCAST también ofrece contratos de mantenimiento personalizados ajustados a las necesidades de cada empre-

sa. Los contratos de mantenimiento preventivo aseguran el correcto funcionamiento del equipamiento mediante revisiones periódicas que detectan posibles averías futuras, evitando así los fallos de funcionamiento durante la ejecución de una actividad.

AVCAST pone a disposición de las empresas del sector audiovisual la amplia experiencia de los profesionales que la integran, adaptando sus medios a las necesidades de cada cliente con el fin de garantizar el correcto funcionamiento de los sistemas utilizados. ☒