

ESPERADO ENCUENTRO

La Fundación 2016 se reúne hoy para planificar el año 2008

Se elegirá al secretario y también tomarán posesión los nuevos patronos

En el orden del día no figura el nombramiento del gerente

JULIA GARCÍA HIGUERAS
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La esperada reunión del patronato de la Fundación Córdoba Ciudad Cultural 2016 se producirá hoy a las 13.00 horas en la sala de comisiones del Ayuntamiento de Córdoba. En el orden del día no figura expresamente la designación del gerente, el cargo que servirá para relanzar este organismo constituido en junio del 2006.

En el encuentro, que preside la alcaldesa, Rosa Aguilar, las instituciones implicadas (Ayuntamiento, Junta de Andalucía, Universidad y Diputación) planificarán el trabajo del año 2008 y elegirán al secretario (una figura que tendrá voz, pero no voto). Tomarán posesión los nuevos miembros y cesarán los antiguos patronos, algo motivado por los cambios tras las elecciones municipales del 2007.

RETRASOS // El 10 de enero del 2007 los patronos de la Fundación se encontraron para formalizar unos trámites referidos a los estatutos, pero la de hoy es la primera que servirá para dar pasos firmes. Después de dos retra-



Participantes en la primera reunión de la Fundación, el 10 de enero del 2007.

sos (primero se anunció para diciembre y luego para finales de enero), será realidad la reunión que prevé autorizar a la presidenta a realizar las gestiones necesarias, junto a un último punto de urgencias, ruegos y preguntas.

El teniente de alcalde de Cultura, Rafael Blanco, indicó ayer a este periódico que cada una de las instituciones trabaja ya barajando los nombres posibles del gerente considerando que reúna "profesionalidad" y sea "de consenso, que ayude a su-

mar". Confía Blanco en que a partir de hoy se "abre una nueva etapa: llevamos tiempo demandándolo y la Fundación no puede volver a pararse nunca más", a su juicio.

MEMORIA // La creación de la Fundación Córdoba Ciudad Cultural se concretó el 7 de junio del 2006, con la firma de las actas en el Alcázar de los Reyes Cristianos. Suscribieron el documento la alcaldesa, la delegada de Cultura de la Junta de Andalucía, Mercedes Mudarra; el pre-

sidente de la Diputación Provincial, Francisco Pulido; y el entonces rector de la Universidad, Eugenio Domínguez. El proyecto nació con un presupuesto de 30.000 euros, 7.500 euros cedidos por cada parte. Después, llegó el sinuoso proceso de aprobación de los estatutos en cada entidad.

El Ayuntamiento, la Universidad, la Junta y la Diputación aportan cuatro patronos cada uno (alcaldesa, rector, delegada y presidente, junto a otras nueve personas elegidas). ≡

PRESENTACIÓN

Manuel Giménez trae a Beta su libro sobre timos

Aseguró que los engaños clásicos han pasado a internet

JUAN JAVIER RÍOS (EFE)
CÓRDOBA

El escritor y periodista Manuel Giménez aseguró ayer que todos los timos clásicos se han pasado a Internet pero, a su vez, siguen practicándose a pie de calle, como el de la "estampita".

Giménez, que presentó ayer en Córdoba su libro *Los casos de Manuel Giménez. Timos, estafas y otras*

desgracias, publicado en Arco Press, declaró que los timos actuales "son los mismos" que antaño pero "con distinto collar", al servirse de la tecnología.

En esa línea, indicó que Internet es un espacio "muy vulnerable" ante este tipo de conductas delictivas y recomendó a los usuarios que no faciliten más datos personales o bancarios que los estrictamente necesarios. Por ello, aconseja a los internautas que no se dejen embaucar por ofertas como móviles de última generación "a precio de risa". ≡



El televisivo policía, Manuel Giménez, ayer en la librería Beta.

POESÍA

Una nueva obra de Juan Gelman llega a las librerías el 12 de febrero

ANA MENDOZA (EFE)
MADRID

La paradoja que entraña querer olvidar y recordar al mismo tiempo recorre las páginas de *Mundar*, el nuevo poemario del escritor Juan Gelman, al que la poesía no le sirve de consuelo para olvidar su propia tragedia ni la de millares de argentinos durante la dictadura militar.

"La única forma de cerrar la herida y poder olvidar de verdad es que se haga justicia", asegura con voz queda pero firme Juan Gelman, en una entrevista con Efe en la que habla de este poemario que llegará el 12 de febrero a las librerías españolas y semanas más tarde a las de América.

El libro, con el que la editorial Visor inaugura la exquisita colección *Palabra de honor*, destinada a la poesía de más alta calidad, contiene 121 poemas, breves y de gran belleza, escritos en los tres últimos años por Gelman, Premio Cervantes 2007. ≡

UN OSCAR

Hollywood premia a la madrileña Next Limit

EUROPA PRESS
MADRID

La empresa madrileña Next Limit, especializada en efectos especiales de líquidos, recogerá el próximo 9 de febrero en Los Angeles el *Technical Achievement Award*, uno de los Oscar técnicos de la Academia de Hollywood, que ha distinguido su programa RealFlow por mejorar la animación, así como los efectos visuales y sonoros en la industria cinematográfica.

Con una facturación de dos millones de euros y una treintena de empleados, esta empresa madrileña exporta el 93% de su producción a Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia, Alemania y Japón.

La lava de El Monte del Destino de *El señor de los anillos* y la abundante sangre que corre en la película 300 no hubiesen sido lo mismo sin el programa desarrollado por la empresa madrileña. ≡