

‘Marat-Sade’ afianza a Animalario con los principales premios Max

SUMÓ TRES MANZANAS, ENTRE ELLAS LA DE MEJOR **PIEZA TEATRAL**

Vicky Peña y Francesc Orella fueron considerados los mejores intérpretes en la gala celebrada en Sevilla

DAVID MANGANA

VITORIA. Lo bien repartido bien sabe. Las manzanas que premian los Max teatrales repartieron sus mordiscos principales entre tres producciones escénicas. En los apartados de interpretación protagonista, los galardonados –en apretada pugna– fueron Francesc Orella y Vicky Peña.

Tres premios cada una. *Un enemigo del pueblo*, *Pequeños Paraísos* y *Marat-Sade* firmaron sendos tripletes en la undécima gala de la escena, que acogió el Teatro Lope de Vega de Sevilla. 108 espectáculos de teatro, 25 de danza, 14 de teatro musical y 37 infantiles dibujaron una gala marcada por el sabor flamenco y guiada por María Galiana y Carlos Álvarez-Novoa, inolvidables protagonistas de *Solas*.

Tres de las más jugosas frutas fueron a parar a *Marat-Sade*, que llevó hasta el escenario –horas después de recoger el Goya al mejor actor– a Alberto San Juan. La pieza se impuso en los apartados de mejor espectáculo de teatro, mejor director de escena (Andrés Lima) y mejor empresario o productor privado, para la compañía Animalario.

Mejor composición musical (Luis Delgado), mejor adaptación de obra



Alberto San Juan, Joseba García y Andrés Lima recogen el premio a Animalario. FOTO: JOSÉ MANUEL VIDAL/EFE

teatral y mejor actor fueron los galardones que sumó *Un enemigo del pueblo*. Orella, que se impuso a Alberto San Juan (*Marat-Sade*) y Juan Echanove (*Plataforma*) agradeció el inmenso regalo que ha supuesto este papel en su carrera.

Pequeños Paraísos recibió los Max al mejor espectáculo infantil, a la mejor figurinista (Elisa Sanz) y a la mejor escenografía, completando la terna principal de nominados. El premio a la mejor actriz protagonista fue a manos de Vicky Peña por *Homebody/Kabul*, imponiéndose a

dos de las principales intérpretes –tanto en escena como en la pantalla grande– de este año, Belén Rueda (*Closer*) y Blanca Portillo (*Mujeres soñaron caballos*). Los Max a la mejor Actriz y Actor de Reparto recayeron respectivamente en Carles Canut, por *Plataforma*, y Gloria Muñoz, por *Homebody/Kabul*.

El Max al mejor espectáculo de teatro musical fue para *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, del Teatro Español de Madrid; y el del mejor espectáculo de danza para *Escupir en el tiempo*, de Erre que

erre. El galardón a la mejor coreografía fue para Blanca Li, por su espectáculo contemporáneo de flamenco y hip-hop *Poeta en Nueva York*. El Max a la mejor intérprete femenina de danza fue para Mar Gómez, por *Dios Menguante*, mientras que en la categoría masculina se impuso Juan José Jaén *El Junco*, por *Romancero Gitano*.

Max con sabor a cine y a Andalucía, con reivindicaciones y fiesta. Aunque sólo uno de cada cinco españoles fue al teatro en 2007, el telón sigue subiendo.

CONGRESO > **Casi 500 profesionales de las artes escénicas debaten en Bilbao**

Cerca de quinientos profesionales de las artes escénicas debaten desde ayer en Bilbao la situación del sector en el marco del foro Escenium. El congreso, que cuenta con ponencias de expertos estatales e internacionales, será el escenario para la presentación de tres estudios de las universidades de Barcelona, Deusto y Rey Juan Carlos sobre la situación y futuro de las artes escénicas. >EFE

LITERATURA > **La escritora Gioconda Belli gana el premio Biblioteca Breve**

La poeta y escritora nicaragüense Gioconda Belli ganó ayer el premio Biblioteca Breve, que convoca Seix Barral, con la obra *El infinito en la palma de la mano*, una historia en la que poesía y misterio se mezclan para fabular sobre cómo fue la vida de Adán y Eva en el paraíso. >EFE

CINE > **Hollywood premia a la empresa madrileña Next Limit con el Oscar técnico**

La empresa madrileña Next Limit, especializada en efectos especiales de líquidos, recogerá el día 9 en Los Ángeles el Technical Achievement Award, uno de los Oscar técnicos de la Academia de Hollywood, que ha distinguido su programa *RealFlow* por mejorar la animación, así como los efectos visuales y sonoros en la industria cinematográfica. >E.P.

ESTRENO > **Segura destaca el humor de ‘Astérix y Obélix’ en los Juegos Olímpicos**

El humor y la parodia sobresalen en *Astérix y Obélix en los Juegos Olímpicos*, la producción más cara del cine europeo que, no obstante, ofrece al espectador “la historia de siempre, la de una aldea irreductible de galos que lucha contra la tiranía de los romanos”, destacó ayer el actor español Santiago Segura. >EFE

Stooges y Within Temptation se unen al cartel del Getafe Electric Festival

CAVALERA CONSPIRACY, SERJ TANKIAN, MACHINE HEAD, QUEENSRÛCHE Y NOTHINK COMPLETAN LAS NOVEDADES

VITORIA. Tras sus dos primeras y espectaculares incorporaciones, un neófito en el panorama de los macroencuentros musicales estatales, Getafe Electric Festival, sigue añadiendo atractivos a su cartel. Iggy&The Stooges y Within Temptation son las dos bandas más relevantes en el septeto de formaciones que se unen a las hasta ahora conocidas por el público, Metallica y Rage Against the Machine, en sus únicas fechas en el Estado.

Last Tour International –responsable de Azkena Rock Festival, Bilbao BBK Live y Santander Summer Festival– es la promotora que impulsa esta nueva cita musical, que se celebrará los días 30 y 31 de mayo en el Auditorio John Lennon de la localidad madrileña. Además de las novedades de Iggy&The Stooges y de Within Temptation, los cin-



Iggy Pop. FOTO: D.M.

co grupos que se unen al programa del festival son Cavalera Conspiracy, Serj Tankian, Machine Head, QueensrÛche y Nothink.

La inagotable actitud rockera de Iggy & The Stooges encabeza una lista de incorporaciones en la que también destacan los holandeses

Within Temptation, que presentarán su nuevo disco *The Heart Of Everything*, o la reunión de los hermanos Igor y Max Cavalera, el núcleo de los brasileños Sepultura. Serj Tankian, líder de System Of A Down, presentará en el Getafe Electric Festival su primer disco en solitario, *Elect The Dead*, mientras que Machine Head, otro símbolo del metal de los 90, desgranará las canciones de su nuevo trabajo, *The Blackening*. Completan la lista los estadounidenses QueensrÛche y los madrileños Nothink.

Hasta el próximo viernes 15 de febrero, sigue vigente la oferta de bonos para el festival a un precio de 110 euros, y la organización asegura nuevas incorporaciones que se unirán en breves fechas. También dentro de este mes, el día 28, tendrá lugar la fiesta de presentación del festival, en La Cubierta de Leganés. Korn, Flyleaf y Deathstars serán los protagonistas de esta velada, con un precio de 30 euros (más gastos), en la que se sortearán cinco bonos dobles para este nuevo y atractivo festival de rock estatal. >D.M.

Rock in Rio añade a su oferta musical a Lenny Kravitz y Tokio Hotel

SE UNEN A UN CARTEL CON NOMBRES COMO **THE POLICE**, ALEJANDRO SANZ, EL CANTO DEL LOCO Y HOMBRES G

VITORIA. Dos nuevas incorporaciones continúan la construcción musical de uno de los eventos musicales de la temporada. Rock in Rio-Madrid añade a su oferta las visitas de Lenny Kravitz y Tokio Hotel, además de las presencias de Wally López y Simon&Shaker, los primeros djs estatales que confirman su presencia en el gran espacio electrónico del festival.

Lenny Kravitz retorna a España después de tres años para presentar su disco *It is time for a love revolution*, disco grabado en diferentes ciudades, que salió ayer a la venta. El Escenario Mundo recibirá el 6 de julio a Kravitz, que fundirá sus nuevos temas con clásicos como *Fly away*, *I Belong to you*, *Again* o *Are you gonna go my way*.

Los fans de Tokio Hotel que se han quedado sin entradas para su actuación de Madrid en marzo tendrán una segunda oportunidad de disfrutar del pop de la banda revelación alemana el 28 de junio. El peculiar estilo y la juventud de sus componentes han calado por toda Europa, con una discografía compuesta por dos discos en alemán y su último éxito en inglés, *Scream* (del que sólo en Navidades se han vendido más de 40.000 copias en España).

La carpa electrónica de Rock in Rio anuncia también dos performances de djs españoles que son actualmente máximos exponentes de la escena internacional electrónica: Wally López y Simon&Shaker. El desembarco musical, que mezcla nombres estatales y estrellas internacionales, se completa con propuestas como las de The Police, Alejandro Sanz, El Canto del Loco, Hombres G, Ivete Sangalo, Tiësto, Carl Cox y DJ Vibe, conformando un encuentro que confirmará más artistas próximamente. >D.M.